



Stichting Openbaar Carnaval Boxtel

REGLEMENT KWEKDEUNTJESFIST

1. De organisatie van het Eendegats Kwekdeuntjesfist berust bij het bestuur van Stichting Openbaar Carnaval gevestigd te Boxtel (hierna te noemen: SOC).
 2. Het Kwekdeuntjesfist is een songfestival waarbij gestreden wordt om de titel “Kwekdeuntje van Indegat”. De wedstrijd vindt plaats op locatie en tijdstip zoals bekendgemaakt op de website van de Stichting Openbaar Carnaval, <https://www.socboxtel.nl/>.
 3. a. Deelname aan het Kwekdeuntjesfist is openbaar en geschiedt door het invullen van het digitaal inschrijfformulier en toegevoegde digitale, uitgetypte bescheiden. Een deelnemer kan desgewenst met meerdere inzendingen inschrijven; per inzending (lied) is een aparte digitale inschrijving nodig.
b. Het inschrijfformulier is slechts geldig indien het volledig is ingevuld en verzonden is. Het moet voorzien zijn van een complete bezetting van de muziekkpartijen en van de tekst wat tevens digitaal toegevoegd dient te worden. In de partituur/melodiestem dient duidelijk te worden aangegeven waar het refrein begint en waar het couplet.
c. Inschrijving geschiedt door indienen van onder 3a. en 3b. genoemde digitale bescheiden via <http://www.socboxtel.nl/> . Akkoord gaan en insturen van het complete inschrijfformulier wordt gezien als een digitale ondertekening. En het te hebben ontvangen van een digitale inschrijfbevestiging.
d. De inschrijvingstermijn eindigt op 1 november om 24.00 uur.
 4. a. Een lied mag maximaal vier minuten duren en moet bestaan uit een refrein- en een coupletgedeelte.
d. De deelnemer zorgt zelf voor de muzikale begeleiding van zijn lied, hetzij via muzikanten hetzij via een eigen geluidsband.
e. Het lied moet live worden gezongen; playbacken is niet toegestaan.
 5. Het Kwekdeuntjesfist begint met een loting waarbij de volgorde van optreden wordt vastgesteld. Elke deelnemer is verplicht daarbij in complete bezetting van het optreden aanwezig te zijn. Groepen dienen een afgevaardigde aan te wijzen voor de loting.
 6. a. Beoordeling van de inzendingen geschiedt door een juryteam dat wordt gevormd door één afgevaardigde per deelnemer en de juryvoorzitter.
Bij de beoordeling wordt rekening gehouden of een inzending origineel is (d.w.z.: niet eerder verschenen op geluidsdrager). Daarnaast wordt gelet op de wijze waarop het lied wordt vertolkt, hoe de partituur is opgebouwd en wat de inhoud van de tekst is.
 7. a. De deelnemer die het meeste aantal punten vergaard wordt uitgeroepen tot winnaar van het Kwekdeuntjesfist. Ook worden een nummer twee en nummer drie bekendgemaakt.
b. De meest komische uitvoering komt op aanwijzen van de jury in aanmerking voor de zogenaamde Kolderprijs.
 8. Deelnemer/inschrijver ziet af van zijn recht van openbaarmaking van tekst en/of muziek door middel van drukwerk en of geluidsdrager ten gunste van de SOC. Dit vanaf het moment van dagtekening. Alleen de SOC kan daarmee toestemming verlenen voor publicatie in de breedste zin des woords.
 9. In alle andere gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het dagelijks bestuur van de SOC.
 10. Een deelnemer met een niet zelf geschreven nummer en of gearrangeerd nummer zal en mag nooit in de prijzen vallen.
- Opgeemaakt te Boxtel door het dagelijks bestuur van Stichting Openbaar Carnaval te Boxtel, in vergadering bijeen oktober 2022.